

LA HABANA

Muestra de CINE ESPAÑOL

del 3 al 7 de julio

2019

PROGRAMA

CINE 23 Y 12

- MIÉ 3, 8:00 p.m.** **DOLOR Y GLORIA** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 711
(Inauguración oficial exclusivamente por invitación)
- JUE 4, 5.00 p.m.** **CAMPEONES** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 372
8:00 p.m. **LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO**
Noticiero ICAIC Latinoamericano 372
- VIE 5, 5.00 p.m.** **CARMEN Y LOLA** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 390
8:00 p.m. **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**
Noticiero ICAIC Latinoamericano 390
- SAB 6, 5.00 p.m.** **LA RECONQUISTA** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 391
8:00 p.m. **DOLOR Y GLORIA** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 391
- DOM 7, 5.00 p.m.** **EL REINO** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 392
8:00 p.m. **LOS DÍAS QUE VENDRÁN** - Noticiero ICAIC Latinoamericano 392

MULTICINE INFANTA, SALA 1

- JUE 4, 8:00 p.m.** **LA RECONQUISTA**
- VIE 5, 5.00 p.m.** **EL REINO**
8:00 p.m. **LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO**
- SAB 6, 5.00 p.m.** **LOS DÍAS QUE VENDRÁN**
8:00 p.m. **CARMEN Y LOLA**
- DOM 7, 5.00 p.m.** **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**
8:00 p.m. **CAMPEONES**

CASA DEL FESTIVAL DE CINE

- VIE 5, 9.00 p.m.** **LA ISLA MÍNIMA**

FÁBRICA DE ARTE CUBANO (FAC)

- JUE 4, 8:00 p.m.** **LA PESTE**
- VIE 5, 8:00 p.m.** **EL DÍA DE MAÑANA**
- SAB 6, 8:00 p.m.** **ARDE MADRID**

MINISTERIO
de Cultura
REPUBLICA DE CUBA



icaic
Instituto Cubano del Arte
e Industria Cinematográficos

AC/E
ACCEN CULTURAL
ESPANOL



aced





DOLOR Y GLORIA. ESTRENO EN CUBA. Pedro Almodóvar (108') España, 2019 / Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano, Susi Sánchez. Colores. Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, y otros recordados, como su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, Valencia, en busca de prosperidad, así como el primer deseo, su primer amor adulto ya en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine, y el incommensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. El actor Antonio Banderas y la música del filme fueron galardonados en el Festival de Cannes 2019. **PRESENTADA POR LA ACTRIZ SUSI SÁNCHEZ.**

EL REINO. Rodrigo Sorogoyen (131') España-Francia, 2018 / Antonio de la Torre, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Barbara Lennie. Colores. Manuel, un influyente vicesecretario autonómico que lo tiene todo a favor para dar el salto a la política nacional, observa cómo su perfecta vida se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción junto a Paco, uno de sus mejores amigos. Mientras los medios de comunicación empiezan a hacerse eco de las dimensiones del escándalo, el partido cierra filas y únicamente Paco sale indemne, todo indica que Manuel será la única víctima, el chivo expiatorio. 7 Premios Goya, incluyendo mejor director, guion y actor. **PRESENTADA POR LA ACTRIZ BÁRBARA LENNIE.**

CARMEN Y LOLA. Arantxa Echevarría (103') España, 2018 / Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Carolina Yuste. Colores. Carmen, una adolescente gitana, vive en las afueras de Madrid. Está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja grafitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. Ganó 2 premios Goya: mejor dirección novel y actriz secundaria (Yuste).

LA RECONQUISTA. Jonás Trueba (108') España, 2016 / Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido, Candela Recio. Colores. Manuela y Olmo son una antigua pareja que se vuelven a encontrar quince años después. Cuando eran adolescentes estuvieron enamorados, pero se separaron. Se trata de una película sobre el tiempo; o sobre la conciencia del tiempo: del tiempo perdido y del recuperado; sobre lo que recordamos de nosotros mismos y lo que no; sobre las palabras, los gestos y los sentimientos a los que guardamos fidelidad... Participó en la competición oficial de los festivales de San Sebastián y Mar del Plata. **PRESENTADA POR LA ACTRIZ AURA GARRIDO.**

LOS DÍAS QUE VENDRÁN / Els dies que vindran. ESTRENO EN CUBA. Carlos Marques-Marcet (94') España, 2019 / David Verdaguer, Maria Rodríguez Soto, Albert Prat, Sergi Torrecilla. Colores. Vir y Lluís hace solo un año que salen juntos, cuando descubren que están "embarazados". Durante 9 meses seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, el giro enorme que dará su vida, sus miedos, alegrías, sus expectativas y las realidades que son, durante su embarazo, crecen ante ellos, intentando aprender a ser tres cuando ni siquiera habían tenido tiempo de aprender a ser dos... Festival de Málaga: Biznaga de Oro a la mejor película, la mejor dirección y la mejor actriz. **PRESENTADA POR SU DIRECTOR CARLOS MARQUES-MAR CET.**



BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS.

ESTRENO EN CUBA. Salvador Simó Busom (86') España, 2018 / Animación. Colores. París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de su primer filme La edad de oro. Sin embargo, su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España... Según el cómic homónimo de Fermín Solís.

CAMPEONES. Javier Fesser (124') España, 2018 / Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal. Colores. Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida. Ganó tres premios Goya a la mejor película, al actor revelación (Vidal) y a la canción; nominada a mejor película iberoamericana en los premios mexicanos Ariel.

LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO. ESTRENO EN CUBA. Ramón Salazar (113') España, 2018 / Bárbara Lennie, Susi Sánchez, Miguel Ángel Solá, Greta Fernández. Colores. Anabel abandonó a su hija Chiara cuando esta apenas tenía ocho años. Treinta y cinco años después, Chiara regresa con una extraña petición para su madre: que pasen diez días juntas. Anabel ve en ese viaje la oportunidad de recuperar a su hija, pero no sabe qué intenciones tiene Chiara. Premio Goya a la mejor actriz (Susi Sánchez). **PRESENTADA POR LA PAREJA DE ACTRICES PROTAGONISTAS, SUSI SÁNCHEZ Y BÁRBARA LENNIE.**

LA ISLA MÍNIMA. Alberto Rodríguez (105') España, 2014 / Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre. Colores. España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse no sólo a un cruel asesino, sino también a sus propios fantasmas. Recibió 10 premios Goya que incluyen mejor película y director; Premio del Público al mejor film europeo; mejor actor (Gutiérrez) y fotografía en el Festival de San Sebastián. **PRESENTADA POR SU DIRECTOR, ALBERTO RODRÍGUEZ, Y LA PRODUCTORA MANUELA OCÓN.**

SERIES

LA PESTE. Alberto Rodríguez, Rafael Cobos y Paco R. Baños / España, 2018 / Pablo Molinero, Paco León, Manolo Solo, Sergio Castellanos. Colores. Primera temporada (6 episodios de 50 minutos). En la segunda mitad del Siglo XVI, Sevilla era la metrópoli del mundo occidental. Era la puerta de acceso de América en Europa y la ciudad donde la riqueza florecía con facilidad gracias al comercio internacional, al oro, la plata; a la convivencia de nacionales y extranjeros: cristianos, judíos conversos, moriscos, esclavos, libertos, pícaros, ladrones, prostitutas, nobles y plebeyos. Pero también era una ciudad de sombras por la desigualdad, las hambrunas y epidemias. En medio de un brote de peste, varios miembros destacados de la sociedad sevillana aparecen asesinados. Mateo, condenado por la Inquisición, debe resolver esta serie de crímenes diabólicos para lograr el perdón del Santo Oficio y así salvar su vida. **PRESENTADA POR EL DIRECTOR ALBERTO RODRÍGUEZ Y LA PRODUCTORA MANUELA OCÓN.**

EL DÍA DE MAÑANA. Mariano Barroso / España, 2018 / Oriol Pla, Aura Garrido, Jesús Carroza, Karra Elejalde. Colores. Miniserie de 6 episodios de 50 minutos. Justo Gil, joven inquieto y lleno de ambiciones, llega como un inmigrante más a la próspera y prometedora Barcelona de los años 60, sin nada en los bolsillos y dispuesto a convertirse en un hombre de éxito. La ciudad, en pleno viraje hacia la modernidad, parece sin duda el lugar ideal para ello: un oasis de libertad, posibilidades y futuro en mitad del páramo del franquismo. Basada en el libro homónimo de Ignacio Martínez de Pisón. Nominada en varias categorías a los premios Iris (España). **PRESENTADA POR LA ACTRIZ AURA GARRIDO.**



ARDE MADRID. Paco León y Anna R. Costa / España, 2018 / Inma Cuesta, Paco León, Debi Mazar, Anna Castillo. Blanco y Negro. Serie de 8 episodios de 30 minutos sobre la vida de la actriz norteamericana Ava Gardner en Madrid, vista desde la óptica de las personas que estaban al servicio de la estrella. Ambientada en 1961, la historia comienza cuando a Ana Mari, una solterona, coja e instructora en la Sección Femenina le hacen el encargo, por orden de Franco, de entrar a trabajar en la vivienda de Ava Gardner con la intención de espiarla. Para ello tiene que fingir que está casada con Manolo, chófer de la actriz y buscavidas a tiempo completo... Premio Platino a la mejor miniserie o teleserie cinematográfica iberoamericana. .