

BOLETÍN JUNIO 2018

Durante el mes pueden ocurrir cambios en la programación que serán informados oportunamente.

ACTIVIDADES**SALA DE CONFERENCIAS SOBRE CULTURA HISPANOCUBANA**

Viernes 1 de junio. 3:00 pm

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE NATURALES DE CATALUÑA. Consulado 68 entre Genios y Refugio. Centro Habana

En el marco del espacio Sala de Conferencias sobre Cultura Hispano-Cubana, coordinado por la Dra. Carmen Almodóvar, presentación de la conferencia «Raúl Roa, su encomiable labor en la esfera cultural», por la Dra. Danai Ramos, Profesora de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana. Momento musical con Ana Ester Molina (viola).

LIZT ALFONSO DANCE CUBA

Viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de junio / Jueves 7, viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de junio. Jueves, viernes y sábado. 8:30 pm / Domingo. 5:00 pm

SALA GARCÍA LORCA DEL GRAN TEATRO DE LA HABANA ALICIA ALONSO. Prado 458 entre San José y San Rafael. Habana Vieja



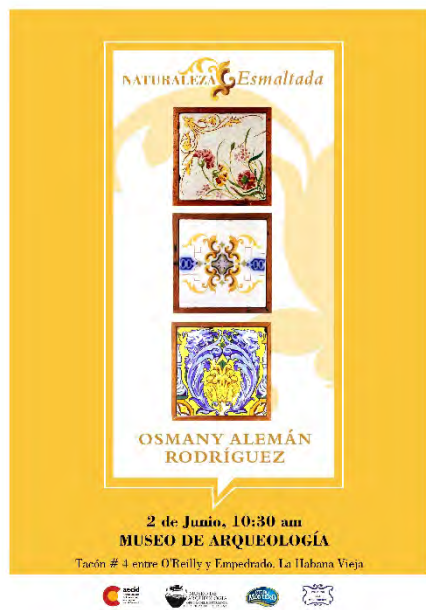
Presentación del espectáculo «Latido» por Litz Alfonso Dance Cuba. Con música de César López, uno de los principales exponentes del jazz latino a nivel internacional, la pieza danzaria es un contraste entre la vida y la muerte que puede ocurrir en cualquier momento. La obra cuenta con una hora de duración y se

basa en el estilo fusión que caracteriza a la compañía. Encierra elementos del flamenco, el ballet, la danza contemporánea, el folklore y disímiles bailes populares.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «NATURALEZA ESMALTADA»

Sábado 2 de junio. 10:30 am

SALÓN DE CONFERENCIAS DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD. Tacón 4 entre Empedrado y O'Reilly. Habana Vieja



El sábado 2 de junio será inaugurada la exposición «Naturaleza Esmaltada», organizada por el Museo de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad y auspiciada por su Gabinete. Mostrará 41 piezas –de una colección de 128 con que cuenta su colección personal– de azulejos coloniales cubanos de motivos florales, que han sido catalogados por especialistas botánicos de la Universidad de La Habana. La muestra forma parte de las propuestas que se presentan en el marco de las jornadas sobre los Patios coloniales, organizada por la OHC para promover la investigación sobre la conservación y preservación de los patios coloniales del Centro Histórico. La exposición –del coleccionista Osmany Alemán Rodríguez, restaurador y especialista en el tema– presenta un valioso trabajo de preservación de la azulejería cubana del siglo XVIII al XX de varios estilos que formaron parte

de zaguanes, galerías, escaleras, patios y fachadas de casonas y palacetes de La Habana considerados de un alto valor patrimonial. En esta selección existen algunas piezas únicas pues se ha destruido por completo el inmueble que las albergaba.

Durante la inauguración se podrá disfrutar de la actuación de la Orquesta de Cámara dirigida por el joven maestro, David Pérez Anido.

PROYECCIÓN PÚBLICA DE LOS RESULTADOS DE TALLER DE CINE PARA NIÑOS EN PLAYA BARACOA

Sábado 2 de junio. 8:00 pm

ANFITEATRO DEL PUEBLO DE PLAYA BARACOA



Desde el 19 de mayo –con el apoyo de COSUDE (Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación), la Asociación Ecran-Mobile (Suiza), la EICTV (Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños), Súper OFF (Festival de Súper 8, Brasil) y la Cooperación Española-AECID– se ha estado desarrollando en el pueblo de playa Baracoa un Taller Cinematográfico para niños. El

mismo culminará el sábado 2 de junio con la proyección de los trabajos realizados por los niños durante estas 3 semanas, trabajos que giran en torno a lo que les rodea: su cotidiano, la familia, la relación con el mar y el río, la desintegración de la familia a consecuencia de la migración.

A COMPÁS FLAMENCO

Domingo 3 de junio. 3:00 pm

TEATRO AVENIDA. 41 entre 54 y 56. Playa

Espectáculo del Proyecto Socio Cultural Comunitario A Compás Flamenco.

VIII SEMINARIO GASTRONÓMICO INTERNACIONAL EXCELENCIAS GOURMET

Del lunes 4 al miércoles 6 de junio

SALÓN DE PROTOCOLO EL LAGUITO. 150 No. 1921 entre 19 y 21. Reparto Cubanacán. Playa



Del 4 al 6 de junio tendrá lugar, organizado por el Grupo Excelencias, el VIII Seminario Gastronómico Internacional Excelencias Gourmet que tiene a España como país invitado, considerando su impronta en la cocina cubana y su liderazgo en el escenario culinario internacional. Con el apoyo de la Cooperación Española-AECID, viajará a Cuba el especialista español Pere Castells Esqué, quien destaca por sus aportes en la investigación gastronómica y científica, pero sobre todo por su pasión por innovar con alimentos. Licenciado en Ciencias Químicas en la especialidad de Orgánica por la Universidad de Barcelona en 1979, Castells se mueve por la cocina con mucha facilidad en su pasión por construir un futuro donde su formación científica converja con la gastronomía. Él presentará la conferencia magistral «La ciencia en la cocina».

Esta VIII Edición tendrá como tema central a «Las tapas», sin dudas, un símbolo de la gastronomía española que, como otros tantos platos y productos, ha viajado a Cuba. Con esa premisa el Programa Científico incluirá conferencias magistrales y degustaciones sobre gastrobares, el arte del tapeo, etc. con adaptaciones al contexto cubano, a las materias primas locales, y usando a la coctelería como acompañamiento principal. Lo cual constituye línea temática muy pertinente si se tiene en cuenta que se ha propuesto a Sevilla como Capital Iberoamericana de la Tapa 2018 y que este año La Habana ha sido elegida como Capital de la Coctelería Iberoamericana. La cita incluye sesiones de presentación, showcookings, catas y maridajes de diferentes productos Premium de proveedores de alimentos, bebida y otros insumos. El evento está avalado por la Academia Iberoamericana de Gastronomía, de la cual el Presidente Editor de Grupo Excelencias, José Carlos de Santiago, es Embajador para América Latina y el Caribe. Además, cuenta con el apoyo del Ministerio del Turismo de Cuba (MINTUR), el Sistema de Formación Profesional para el Turismo en Cuba (FORMATUR), la Federación de

Asociaciones Culinarias de la República de Cuba, el Club de Cantineros de Cuba y el Club del Sommelier Cubano.

El programa científico del VIII Seminario Gastronómico Internacional Excelencias Gourmet puede solicitarse al correo: cc.cuba@aacid.es

COMPAÑÍA IRENE RODRÍGUEZ. AUDICIÓN PARA BAILARINES PROFESIONALES

Martes 5 de junio. De 1:00 pm a 4:00 pm

SEDE DE LA COMPAÑÍA IRENE RODRÍGUEZ. Malecón 255 entre Galiano y Blanco. Centro Habana



La Compañía Irene Rodríguez convoca a audiciones a bailarines profesionales. Requisitos: Tener más de 18 años, tanto mujeres como hombres; En caso de no poseer conocimientos de danza española, ser graduado de alguna de las disciplinas dancarias de las escuelas de arte del país.

3ER. FESTIVAL DE CINE EUROPEO EN CUBA

Del martes 5 al domingo 17 de junio

SEDES: CINE 23 Y 12. 23 esquina 12. Vedado; MULTICINE INFANTA. Infanta entre Neptuno y San Miguel. Centro Habana; PALACIO DEL SEGUNDO CABO. CENTRO PARA LA INTERPRETACIÓN DE LAS RELACIONES CULTURALES CUBA-EUROPA. O´Reilly No. 4 entre Tacón y Avenida del Puerto. Plaza de Armas, Habana Vieja.



El 3er. Festival de Cine Europeo en Cuba se celebrará del 5 al 17 de junio en La Habana. Este evento, que en su tercera edición se incluye entre las actividades programadas en el país con motivo de la proclamación de 2018 como Año Europeo del Patrimonio Cultural, ha sido organizado por la Delegación de la Unión Europea en Cuba y las Embajadas de los Estados Miembros, con la colaboración del Ministerio de Cultura (MINCULT), el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), la Cinemateca de Cuba, la Oficina del Historiador de la Ciudad (OHC) y el Palacio del Segundo Cabo: Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa.

Durante el festival se exhibirán 14 filmes de ficción y 1 documental, en su inmensa mayoría estrenos en Cuba, procedentes de 16 Estados Miembros de la Unión Europea: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Hungría, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa y Suecia. Integran también el programa del evento tres coproducciones realizadas por cineastas latinoamericanos con la contribución de compañías europeas; así como ediciones del Noticiero ICAIC Latinoamericano —inscrito en el programa Memoria del Mundo de la

Durante el festival se exhibirán 14 filmes de ficción y 1 documental, en su inmensa mayoría estrenos en Cuba, procedentes de 16 Estados Miembros de la Unión Europea: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Hungría, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa y Suecia. Integran también el programa del evento tres coproducciones realizadas por cineastas latinoamericanos con la contribución de compañías europeas; así como ediciones del Noticiero ICAIC Latinoamericano —inscrito en el programa Memoria del Mundo de la

UNESCO— ya restauradas por convenio del ICAIC con el Institute National du Cinéma et de L'Image Animée (Francia).

El Festival será inaugurado el martes 5 de junio, a las 8:00 pm, en el Cine 23 y 12, con la exhibición del filme «El clavel negro» de Asa Faringer y Ulf Hultberg (Dinamarca-México-Suecia).

Además, como parte del Festival se ofrecerá el concierto «Armonías y fotogramas europeos», a cargo de la Orquesta de Cámara de La Habana, dirigida por la Maestra Daiana García, que tendrá lugar en la Fábrica de Arte Cubano, el jueves 14 de junio a las 9:00 pm.

DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS. ACTIVIDAD ORGANIZADA POR LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA GALLEGA

Martes 5 de junio. 6:00 pm

TEATRO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Trocadero entre Zulueta y Monserrate. Habana Vieja

DIA DAS LETRAS GALEGAS

AURORA PITA - ROSALÍA ARNAEZ - YAIMA SAEZ - ANDRES CORREA
 ELIETTE FRENE - GABRIEL GÓMEZ - MERCEDES MONSANTO - CORAL VIGO
 ALEJANDRO GISPERT - YENISEY FUENTES - AIRES DA MIÑA TERRA
 MARCOS PRIETO - RONDALLA TÍPICA CANARIA
 ANDRES BARREIRO - CIA. IBERODANCE
 ARANTXA FERNÁNDEZ - CÁTEDRA DE CULTURA GALLEGA
 YAHIMA SOLIS - GLORIA MUÑOZ - VIGO - COMPOSTELA

AGrupación Artística Gallega
Concierto
GALIZA
MÚSICA, DANZA E POESÍA

Sala Teatro Museo Bellas Artes
Sala Arte Cubano
 5 de junio, 2018, 6:00 pm

Logos of sponsors: Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, Universidad de La Habana, etc.

Organizado por la Agrupación Artística Gallega y con la colaboración de la Federación de Sociedades Españolas de Cuba, en ocasión del Día de las Letras Gallegas (17 de mayo) –acción que anualmente se celebra en Galicia y en la Galicia Exterior convocada por la Real Academia Gallega y la Xunta de Galicia y que homenajea cada año a un escritor ya fallecido– tendrá lugar un concierto dedicado a la poesía gallega y a María Victoria Moreno Márquez (Cáceres 1939–Pontevedra 2005) escritora de literatura infantil y juvenil en lengua gallega y profesora de enseñanza secundaria en institutos de Lugo, Sanxenxo y Pontevedra, que utilizó el pseudónimo de Peregrina Pérez. La actividad será conducida por Aurora Pita y Rosalía Arnáez e incluirá música, danza, canto y poesía gallega. Todo el guion girará en torno a la poesía de los principales escritores gallegos de todos los tiempos, a saber: Rosalía de Castro, Manuel Curros Enríquez, Eduardo

Pondal, Álvaro Cunqueiro, Víctor Paz Andrade, Celso Emilio Ferreiro, Xosé Neira Vilas, la poesía gallega de Federico García Lorca, y de la autora homenajeada y su obra *Elexías de luz* (Vigo, Xerais, 2006). Contará con las actuaciones, entre otros, de Yaima Sáez, Andrés Correa, Eliette Frene, Gabriel Gómez, Mercedes Monsanto y la Coral Vigo, Alejandro Gisper, Yenisey Fuentes y Aires da Miña Terra, Marcos Prieto y la Rondalla Tradicional Canaria, Andrés Barreiro y la Compañía Iberodance y con la asesoría literaria de Arantxa Fernández, Directora de la Cátedra de Cultura Gallega de la Universidad de La Habana.

DIPLOMÁTICOS ESPAÑOLES Y POLACOS EN LA SALVACIÓN DE JUDÍOS DURANTE EL HOLOCAUSTO

Miércoles 13 de junio 5:00 pm

CENTRO HEBREO SEFARADÍ DE CUBA. 17 y E. Vedado



El próximo 13 de junio a las 5:00 pm en el Centro Hebreo Sefaradí de Cuba, los especialistas Miguel de Lucas, Director de la Casa Sefarad-Israel de España, Juan Carlos Sanz Briz (quien viene con la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España, AECID-Cooperación Española, y es nieto del diplomático español Ángel Sanz Briz (1910-1980) quien con sus acciones logró salvar en Budapest a más de 5.000 judíos de una muerte segura durante la II Guerra Mundial) y la Excm. Sra. Embajadora de Polonia en Cuba, Anna Pienkosz, presentarán:

- Panel sobre el papel de los funcionarios del servicio exterior de España y Polonia en la salvación de los judíos perseguidos durante el Holocausto.
- El libro «Más allá del deber» del profesor español José Antonio Lisbona, texto publicado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC) que analiza la respuesta de dieciocho diplomáticos y miembros del Servicio Exterior de España frente al Holocausto y cuyo trabajo logró salvar de la deportación y el exterminio nazi a miles de judíos, la mayoría de ellos sefardíes.
- Inauguración de dos exposiciones reunidas bajo el título «Visados para la libertad»: Una, promovida y organizada por la Casa Sefarad-Israel de España rememorando la labor de los denominados “Schindler españoles”, Ángel Sanz Briz, Propper de Callejón, Jorge Perlasca, José Ruiz Santaella y su esposa Carmen Schrader, distinguidos con el título de “Justo entre las Naciones”, así como la de los también diplomáticos españoles: Bernardo Rolland de Miota, en Francia; Santiago Romero Radigales, en Grecia; Julio Palencia, en Bulgaria; José de Rojas, en Rumanía; el Embajador en Berlín, Ginés Vidal, quien señaló al gobierno español “las consecuencias que podía tener la política de abandono de sus súbditos”, en alusión a los judíos sefardíes, y de Federico Oliván quien clamó ante el ministerio “por la urgente repatriación de los judíos españoles”. La otra, de la Embajada de la República de Polonia en Cuba, que refleja el salvamento realizado en Hungría por el también “Justo entre las Naciones”, Henryk Slawic y el papel desempeñado por los diplomáticos de la delegación polaca en Berna, Stefan Ryniewicz, Aleksander Lados, Julius Kuehl, Konstanty Rokicki, quienes ayudados por dos dirigentes de las organizaciones judías en Suiza, Chaim Eiss y Abraham Silberschein, crearon una red de emisión de pasaportes y certificados de ciudadanía de países de Centro y Sur América que fueron introducidos clandestinamente en el territorio de la Polonia ocupada y los Países Bajos y que

salvaron la vida de miles de judíos. Esta exposición conjunta «Visados para la libertad» está formada por paneles con fotos, textos explicativos y documentos de archivo.

PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA FLAMENCA ECOS

Miércoles 13 de junio. 10:00 pm

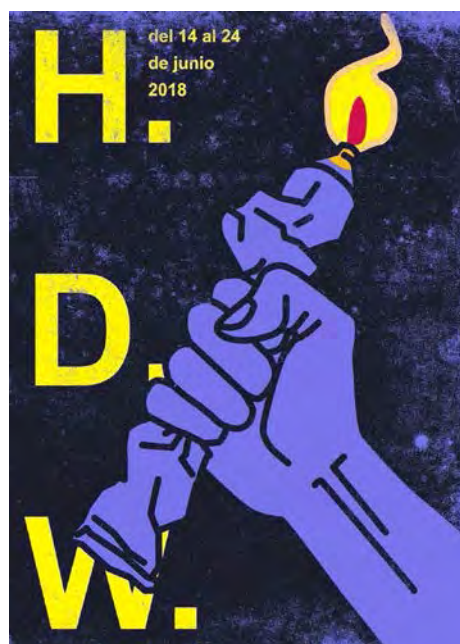
TABLAO. GRAN TEATRO DE LA HABANA ALICIA ALONSO. Prado 458 entre San José y San Rafael. Habana Vieja

Presentación de Tablao Flamenco por la Compañía Ecos

HAVANA DESIGN WORKSHOP 2018

Del jueves 14 al domingo 24 de junio

ESTUDIO DE WILFREDO PRIETO–TALLER CHULLIMA. 6 entre 9 y 11. Miramar



Del 14 al 24 de junio tendrá lugar el evento Havana Design Workshop 2018, coordinado por el Estudio del artista cubano Wilfredo Prieto. El workshop tendrá lugar en su Estudio: Taller Chullima, antiguo astillero en las riberas del río Almendares en La Habana y tendrá como culminación una exposición donde serán mostrados los resultados objetuales o esos works in progress de los participantes; una producción colectiva fruto del diálogo durante una semana de trabajo e intercambio de pensamiento. El espíritu de adaptación y de improvisación forma parte integrante de la trayectoria artística y del ADN creativo de los diseñadores cubanos actuales. Nacida entre mediados 1980 y 1995, esta generación ha conocido los desafíos de una sociedad caracterizada por una extrema escasez. Como consecuencia, creció con un sentido agudo del reciclaje, lo que uno podría calificar de

creatividad forzada, un elemento muy fuerte de la identidad cultural y artística cubana actual. Havana Design Workshop 2018 invita a diseñadores nacionales e internacionales a desafiar y reflexionar el pensamiento sobre diseño desde el contexto Cuba; a promover el intercambio de ideas, las conexiones y alianzas y el trabajo en colaboración entre estudios creativos y diseñadores independientes. Al Taller se integrarán estudiantes del Instituto superior de Diseño (ISDi) que trabajarán directamente con los equipos de diseñadores, se trata de una oportunidad de aprendizaje a través de las charlas y conferencias abiertas, y además una experiencia práctica y directa de conocimientos teóricos. También el Taller propone la integración con la comunidad Chullima y los barrios del Almendares, el entorno donde se encuentra enclavado la Sede. Será un espacio de intercambio con la comunidad, y las actividades demuestran cómo el diseño es una excelente herramienta de intercambio social y cultural.

Entre los diseñadores internacionales que participarán están: Dylan Davis, Jean Lee, Aleks Pollner, Andrea Hess, Chris Stuart, Carlos Matos, Lucas Cantu, Lex Pott, Amandine Langlois, Jeremie Triaire y entre los diseñadores Nacionales: Raiko Valladares, Luis Ramírez, Celia Ledon, Paco y Nadia, Dinora y Pepe, Mayelin Guevara, Idania del Rio, Dario Veranes, Sergio Armando y Michel Aguiar.

CONCIERTO CANTANTE ESPAÑOLA ANA MARÍA RUIMONTE Y EL PIANISTA CUBANO HUBERAL HERRERA

Jueves 14 de junio. 5:00 pm

SALÓN DE ACTOS. EMBAJADA DE ESPAÑA. Cárcel 51 esquina Zulueta. Habana Vieja

POR INVITACIÓN



Concierto «Rosas para Lecuona» protagonizado por la soprano y mezzosoprano española Ana María Ruimonte y el pianista cubano Huberal Herrera. Invitados: Alan Lewine (contrabajo), Roberto Ross y Leandro Cobas (percusión). El programa del concierto incluye de Lecuona: La Comparsa, Bajo las palmeras, Canto Negro, El Batey, Lamento Africano, De la suite "Andalucía": Córdoba, Andalucía, Malagueña, Quisiera, Tengo un nuevo amor, Karabalí, Tango Congo, La Maja. Además, el ciclo de canciones con versos de José Martí de Huberal Herrera: Por tus ojos encendidos, Rima VI, En el alféizar calado, Rima V, Rima II.

COMPAÑÍA IRENE RODRIGUEZ. EXÁMENES DE CAPTACIÓN

Lunes 18 y martes 19 de junio. De 9:00 am a 3:00 pm

SEDE DE LA COMPAÑÍA IRENE RODRÍGUEZ. Malecón 255 entre Galiano y Blanco. Centro Habana

Exámenes de captación para niños y adolescentes, entre 10 y 18 años de edad, para ingresar en la Escuela de Formación Profesional de la Compañía Irene Rodríguez en el próximo curso escolar.

CÁTEDRA ORTEGA Y GASSET DEL CENTRO EDUCATIVO ESPAÑOL DE LA HABANA

Miércoles 20 de junio. 4:00 pm

BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO ESPAÑOL DE LA HABANA. 7ma. y 14. Miramar

El próximo 20 de junio a las 4:00 pm el Proyecto Cátedra José Ortega y Gasset ofrecerá dos conferencias, que estarán a cargo de:

- El reconocido ensayista y crítico literario Enrique Saínz de la Torriente
- El también conocido historiador y profesor universitario Dagoberto Rodríguez Abrahantes.

A ciento veinte años de 1898 muchos hechos y fenómenos históricos y culturales se revisitan: la triangulación hispano-cubano-norteamericana; el regeneracionismo español; la fundación de la Primera República Cubana. Estos fenómenos históricos se expresaron de diversas maneras y cobraron vida a través de relevantes figuras, acontecimientos, instituciones y obras. Los ponentes se ubicarán en este escenario y desde sus disciplinas y perspectivas abordarán algunas de sus principales expresiones.

EXPOSICIÓN «MOVIDA MADRILEÑA EN LA HABANA»

Del viernes 22 de junio al viernes 6 de julio

Hora de la inauguración pendiente

ESPACIO AGLUTINADOR. 6 No. 602 entre 25 y 27. Vedado

Del 22 de junio al 6 de julio, con visitas de 10:00 am a 5:00 pm, podrá ser apreciada en Espacio Aglutinador la exposición «Movida madrileña en La Habana». Este proyecto es el resultado de una investigación llevada a cabo por la artista y curadora Sandra Ceballos sobre los encuentros que se realizaron en el Taller de Serigrafía Artística René Portocarrero, a finales de la década de los 80, entre un grupo de artistas españoles de la famosa Movida Madrileña y artistas cubanos de la vanguardia de esa época. La muestra recoge algunas de las serigrafías que fueron el resultado de estos encuentros. Entre las serigrafías que se exhibirán se podrán apreciar, por España, los artistas: Antonio Villatoro, Josep Ginovart, Martín Chirino y Juan Genovés. Por la parte de Cuba: Glexis Novoa, Carlos Cárdenas, Rubén Rodríguez, Francisco Lastra, Sandra Ceballos, Israel León Pedro Vizcaíno, Nelson Villalobos, Ezequiel Suárez y Francisco Bernal. Este encuentro fue uno de los eventos más importantes dentro de la gráfica artística cubana, entre los que se realizaron durante el período 80-92 en Cuba y no solo por la participación de reconocidos artistas españoles, sino por el intercambio en sí mismo que fue organizado por el artista y entonces director del Taller, Aldo Menéndez. Este intercambio unió a artistas de la Vanguardia de ambos países en un taller experimental lleno de creatividad y originalidad. Las nuevas generaciones de artistas, especialistas, críticos, profesores, y público de las artes en Cuba, no conocen este hecho, así que el Espacio Aglutinador, una vez más, hace historia y trae a la palestra contemporánea de las artes un evento para reconocer y actualizar.

SIMPOSIO INTERNACIONAL «EN CANOA HACIA UNA CULTURA DE LA NATURALEZA»

Del 25 al 28 de junio

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Trocadero entre Zulueta y Monserrate. Habana Vieja



EN CANOA HACIA UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

1987 - 2018

Fundación Antonio Núñez Jiménez

Entre el 25 y el 28 de junio tendrá lugar, organizado por la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, el Simposio Internacional «En canoa hacia una cultura de la naturaleza». La actividad se enmarca en las celebraciones en ocasión del trigésimo aniversario de la expedición «En Canoa del Amazonas al Caribe». El Simposio estará encaminado a: Compartir el legado de Antonio Núñez Jiménez; Compartir saberes sobre la diversidad y conectividad que une al Gran Caribe con Sudamérica; Socializar experiencias de exploraciones y viajes que han buscado descubrir la diversidad y las conexiones entre naturaleza, pueblos y culturas; Visibilizar los principales logros que, en diferentes ámbitos, obtuvo la expedición «En Canoa del Amazonas al Caribe». El evento contará con la participación de aproximadamente doscientos destacados académicos cubanos y extranjeros, y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Oficina del Historiador, La Fundación Guayasamín y la Fundación Baum. En el mismo, se debatirá bajo los formatos de plenaria, trabajo en comisiones y posters, en torno a temas de gran importancia como el Cambio Climático en las cuencas del Amazonas, Orinoco y el Caribe, la Conectividad y fragmentación del Amazonas al Caribe, el legado de Antonio Núñez Jiménez como precursor de una Cultura de la Naturaleza, entre otros.

En el programa del evento están previstas conferencias magistrales de Eusebio Leal, Historiador de La Habana, Michael Holland, Director ejecutivo de la organización Ocean Elders, Graziella Pogolotti, Pablo Guayasamín y Miguel Barnet, y la clausura estará a cargo de la ministra del CITMA, Elba Rosa Pérez y Abel Prieto, Ministro de Cultura.

Asimismo, el 28 de junio se realizarán una serie de actividades colaterales que contarán con amplia participación de los habitantes de La Habana y que se detallan en el programa a continuación.

El programa del Simposio podrá solicitarse el correo: cc.cuba@aecid.es

Cabe señalar entre las actividades:

Lunes 25 de junio a las 9:25 am: Conferencia magistral de Eusebio Leal, Historiador de La Habana y las 10:15 am: Conferencia magistral de Michael Holland, Director Ejecutivo de Ocean Elders

Lunes 25 de junio a las 5:30 pm: Inauguración de la exposición «De la utopía a la realidad: 30 años después» en Casa Guayasamín (Obra Pía 111 entre Oficios y Mercaderes. Habana Vieja). La exposición será una forma de recordar el vínculo estrecho entre la expedición y el Pintor de Iberoamérica, quien fuera el padrino de esta proeza científico-cultural y además diseñador del estandarte que portaba la embarcación con la cual navegaron los expedicionarios.

Martes 26 de junio a las 9:00 am: Intervenciones especiales de Miguel Barnet y Pablo Guayasamín

Miércoles 27 de junio a las 9:00 am: Conferencia magistral de Graciela Pogolotti

Miércoles 27 de junio a las 2:00 pm: Intervenciones especiales de Elba Rosa Pérez y Abel Prieto

Por otro lado, para recordar los treinta años del regreso de la expedición, el 28 de junio de 1988, precisamente en el sitio cercano al Castillo de la Real Fuerza, en la Bahía de La Habana, por donde entraron las canoas cuando hicieron fin del trayecto, la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre se ha unido a varias instituciones de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador, el Ministerio de Cultura y entidades amigas nacionales e internacionales para celebrar la trascendental epopeya. El propio 28 de junio, se reeditará la entrada de las embarcaciones a la Bahía de La Habana. Las embarcaciones que entren a la bahía estarán tripuladas por los descendientes directos de los organizadores de la expedición original. Asimismo, se develará en el Muelle de la Marina sobre la Avenida del Puerto, una tarja de bronce, que perpetúe el acontecimiento liderado Núñez Jiménez. También el 28 de junio acontecerá una gran fiesta de las artes y las ciencias en todos los alrededores de la entrada de la bahía, compuesta por Festival de las Ciencias, Feria de productos y servicios ambientalmente responsables, presentaciones teatrales, exposiciones de artes, performances y un concierto de clausura. Otras de las actividades vinculadas al evento es la exposición «En Canoa del Amazonas al Caribe: 30 años después», que vuelve a las verjas del Museo Castillo de la Real Fuerza.

CONFERENCIA DE PRENSA EN OCASIÓN DE LA INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

Martes 26 de junio. 11:00 am

CASA DEL FESTIVAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO. 2 No. 411 entre 17 y 19. Vedado

Tendrá lugar la Conferencia de Prensa en ocasión de la inauguración de la Muestra de Cine Español 2018.

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

Del miércoles 27 de junio al domingo 1 de julio

SEDES: CINE 23 Y 12. 23 esquina 12. Vedado; CINE ACAPULCO. 26 y 39. Nuevo Vedado



Del 27 de junio al 1 de julio tendrá lugar la Muestra de Cine Español que cada año organiza la Consejería Cultural de la Embajada de España, AECID-Cooperación Española, junto a la Productora española USER T38, con la colaboración de la Cinemateca de Cuba y el ICAIC. En esta ocasión la Muestra se extenderá también (del 3 al 8 de julio) a la ciudad de Camagüey.

El programa será informado oportunamente.

En esta oportunidad se exhibirán las películas: «Perfectos desconocidos» de Álex de la Iglesia, «Verónica» de Paco Plaza, «Handia» de Jon Garaño y Aitor Arregi, «Oro» del director Agustín Díaz Yanes, «La llamada» de Javier Ambrossi y Javier Calvo, «El autor» de Manuel Martín Cuenca, «La librería» de Isabel Coixet, «Las aventuras de Tadeo Jones» de Enrique Gato y «Tadeo Jones

2. El secreto del Rey Midas» de Enrique Gato y David Alonso.

Participarán como invitados: Eduardo Noriega (Actor. Perfectos desconocidos), Adelfa Calvo (Actriz. El autor), Paco Plaza y Sandra Escacena (Director y actriz. Verónica).

Con la proyección de la película «Perfectos desconocidos» será inaugurada la Muestra.

«Perfectos desconocidos» (España, 2017) tiene 96 minutos de duración y está dirigida por Álex de la Iglesia. Reparto: Belén Rueda, Eduard Fernández, Ernesto Alterio, Juana Acosta, Eduardo Noriega, Dafne Fernández, Pepón Nieto, Beatriz Olivares. Sinopsis: En una cena entre cuatro parejas, que se conocen de toda la vida, se propone un juego que pondrá sobre la mesa sus peores secretos: leer en voz alta los mensajes, y atender públicamente las llamadas, que reciban en sus móviles durante la cena. Se trata de un Remake del exitoso film italiano "Perfetti sconosciuti" (2016), de Paolo Genovese. Premios: Premios Platino 2018, Nominada a mejor dirección

El Consejero Cultural, Guillermo Corral, escribió para el catálogo: "Un año más con el calor del verano regresa a Cuba la Muestra de Cine Español, hecha posible gracias a la colaboración entre el ICAIC, la Cinemateca Nacional y la Embajada de España. Nos ilusiona poder ofrecer al público cinéfilo cubano cada temporada lo mejor de nuestra cosecha cinematográfica. En todo el mundo el cine está cambiando, las grandes pantallas de las salas fueron primero sustituidas por los televisores domésticos y ahora por las tabletas y los celulares. Los grandes estudios se ven desplazados por nuevos y pujantes productores de contenidos. Las historias que antes contaba el cine son cada vez más patrimonio de la ficción televisiva. Los cambios nunca son fáciles, en la transición de un modelo a otro se pierden tradiciones sentimentales que muchos atesoramos, sin embargo la transformación brinda también nuevas oportunidades y energías renovadas. En España la irrupción en la producción cinematográfica de actores no tradicionales como las cadenas de televisión o los operadores de comunicaciones está propiciando un aumento significativo en el número de proyectos y sobre todo un caluroso reencuentro con el público. El cine español actual habla de todo, desde una multiplicidad de géneros y enfoques.

Esperamos que ustedes en La Habana y en Camagüey lo disfruten tanto como los espectadores de Madrid, Barcelona o Valencia”.

COMPAÑÍA IRENE RODRIGUEZ

Sábado 30 de junio y domingo 1 de julio. 5:00 pm

TEATRO LÁZARO PEÑA. Desagüe entre San Carlos y Marqués González. Centro Habana

Presentaciones de la Escuela Profesional de Danzas Españolas de la Compañía Irene Rodríguez y sus Talleres Vocacionales.

CHARLA ESPECIAL EN OCASIÓN DEL 70 ANIVERSARIO DE CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Fecha pendiente. 5:00 pm

SALÓN DE ACTOS. EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA. Cárcel 51 esquina Zulueta. Habana Vieja.



En ocasión del 70 aniversario de la Revista Cuadernos Hispanoamericanos, editada por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) tendrá lugar en la Embajada de España una charla especial, conducida por el reconocido escritor y ensayista Víctor Fowler. La fecha y detalles de la actividad serán enviados oportunamente.

Cuadernos Hispanoamericanos es una revista de literatura y pensamiento de periodicidad mensual que en febrero de 2018 cumplió 70 años. Fue fundada en 1948 y ha sido publicada ininterrumpidamente hasta hoy, convertida en una referencia internacional en su ámbito. Fue editada originalmente por el Instituto de Cultura Hispánica y por su dirección han pasado nombres como el humanista Pedro Laín Entralgo, los poetas Luis Rosales y Félix Grande, el historiador José Antonio Maravall, el ensayista argentino Blas Matamoro, y el poeta y novelista Benjamín Prado. Desde 2012, la dirige el poeta y crítico Juan Malpartida. Durante sus 70 años de vida, y sus más de 800 números, para la revista han colaborado la mayor parte de los nombres importantes de la literatura hispanoamericana y española. Aunque es una publicación centrada en la producción de la lengua española, desde sus inicios ha tenido una voluntad universal, por lo que escritores de otras lenguas también han participado con ensayos, poemas y estudios académicos. En el histórico de colaboraciones destacan nombres como Menéndez Pidal, Martin Heidegger, Octavio Paz, Julio Cortázar, Yves Bonnefoy, Charles Tomlinson, George Steiner o Fernando Savater, entre muchos otros. Los contenidos de cada número abarcan crónicas de actualidad, entrevistas a personalidades de la cultura o reseñas bibliográficas con un auténtico repositorio de novedades editoriales y un estudio monográfico, dedicado a un autor o a un tema, redactado por especialistas en la materia. Además,

con la finalidad de facilitar el acceso y difusión a los lectores, en 2017 se lanzó la web de Cuadernos Hispanoamericanos, donde ahora se alojan íntegramente la revista en versión digital, y en la que próximamente se añadirá material audiovisual con las entrevistas más destacadas. Los números anteriores también pueden consultarse en Cervantes Virtual o en la página web de la AECID. Con motivo del 70 aniversario se ha elaborado un número especial de febrero que contará con una extensa entrevista a Mario Vargas Llosa, portada del mes, un dossier coordinado por Jorge Eduardo Benavides sobre literatura peruana actual, y las colaboraciones especiales de Antonio Muñoz Molina, Héctor Abad Faciolince, Jorge Edwards, Nélida Piñón, Rafael Argullol, Félix de Azúa y Eduardo Mitre, entre otros.

<https://cuadernohispanoamericanos.com/>

DURANTE EL MES

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS «PERPETUOS RENOVADOS: UNA MIRADA A 28 SITIOS EJEMPLARES DEL PATRIMONIO CULTURAL EUROPEO»

REJA EXTERIOR DEL CASTILLO DE LA REAL FUERZA. O´Reilly 2 entre Avenida del Puerto y Tacón. Habana Vieja.



Durante el mes, en la verja exterior del Castillo de la Real Fuerza, podrá ser apreciada la exposición de fotografías «Perpetuos renovados: una mirada a 28 sitios ejemplares del patrimonio cultural europeo», inaugurada con motivo de la designación de 2018 como Año Europeo del Patrimonio Cultural, con la colaboración de la Delegación de la Unión Europea en Cuba y la Oficina del Historiador de la Ciudad. La muestra constituye un homenaje a la belleza y la perseverancia, la perpetuidad y la renovación. En esta exposición de gran formato se han reunido 28

ejemplos de sitios patrimoniales de excelencia –uno de cada Estado miembro de la Unión Europea– en el campo de la restauración, y la mayoría galardonados por el Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural/Premios Europa Nostra, que desde su lanzamiento en 2002 reconoce cada año las mejores prácticas relacionadas con la conservación, gestión, investigación, educación y comunicación del patrimonio europeo. España está representada por «El Caminito del Rey».

EXPOSICIÓN «16 PERSONAJES QUE MARAVILLAN Y... MIGUEL DE CERVANTES» (AC/E)

GRAN TEATRO DE LA HABANA ALICIA ALONSO. Prado y San Rafael. Habana Vieja



Durante el mes, podrá ser apreciada en el Lobby del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso la exposición «16 personajes que maravillan y...Miguel de Cervantes» organizada por Acción Cultural Española (AC/E), con la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España en Cuba, el Ministerio de Cultura de Cuba,

el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y la empresa española Ingeniería del Arte, entre otras instituciones. Se trata de una exposición didáctica e interactiva que visualiza la creación literaria de Cervantes a través de sus personajes y nos introduce en el mundo de ficción del escritor, organizada para rendir homenaje a uno de los más grandes escritores de la literatura española en el IV centenario de su muerte en 2016. Está comisariada por Rosa Navarro Durán, Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona y Pedro Moreno (Premio Nacional de Teatro en 2015) es el dibujante de los figurines de los personajes de Cervantes.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS RÉPLICA DEL ARTISTA ESPAÑOL ISIDRO TASCÓN

EMBAJADA DE ESPAÑA. Cárcel 51 esquina Zulueta. Habana Vieja



Durante el mes, podrá ser apreciada, en la Embajada de España, la exposición de fotografías «Réplica», del artista español Isidro Tascón. «Réplica» reúne en cien retratos deshabitados la esencia de un país. El artista se dejó seducir por las pequeñas casitas, modestas y orgullosas (los bohíos), que pueblan el triángulo entre Cienfuegos, Trinidad, Sancti Spíritus y Meneses. Tascón ha titulado «Réplica» a esta serie porque todos los elementos están

duplicados. En los zaguanes hay dos sillas, dos pilares, dos ventanas... Para coordinar visita, por favor, contactar con Nadia Karandashov por el correo: cc.cuba@aacid.es

PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA FLAMENCA ECOS

Viernes y domingos. 8:00 pm

MESÓN DE LA FLOTA. Mercaderes esquina Amargura. Habana Vieja

Cada viernes y domingo del mes se estará presentando la Compañía Flamenca Ecos en el Mesón de la Flota, de 8:00 pm a 10:00 pm

TALLERES DEL PROYECTO SOCIO CULTURAL COMUNITARIO A COMPÁS FLAMENCO

De lunes a viernes. 5:30 pm a 9:00 pm

Sábados. 10:00 am a 4:00 pm

SEDE DEL PROYECTO A COMPÁS FLAMENCO. Maloja 24 entre Águila y Ángeles. Centro Habana



Abierta la matrícula para los talleres del Proyecto Socio Cultural Comunitario A Compás Flamenco –dirigido por Karelia Cadavid– para niñas y niños a partir de 4 años de edad. Más información, por el correo-e: kareliacadavid@yahoo.es

CIRCUITO LÍQUIDO



Se mantienen abiertos durante todo el año los Cursos online de Marketing Cultural y Procuración de Fondos y Recursos y los servicios de consultoría de gestión cultural.

Para obtener más información contactar con Ada Azor por el correo: reglabarrios@infomed.sld.cu y/o consultar la web www.circuitoliquido.com

TALLERES VOCACIONALES DE LA COMPAÑÍA IRENE RODRÍGUEZ

SEDE DEL PROYECTO. Malecón 255 entre Galiano y Blanco. Centro Habana

Se encuentran abiertas las matrículas para los Talleres Vocacionales de la Compañía Irene Rodríguez. Se trata de talleres para adolescentes y niños mayores de 5 años. Inscripciones de 10:00 am a 3:00 pm en la sede del proyecto.

DE INTERÉS

ADELANTOS DEL MES DE JULIO

Para el mes de julio la Consejería Cultural de la Embajada de España, AECID-Cooperación Española, estará colaborando, entre otras, con las siguientes actividades:

- Festival de Cine de Gibara, del 1 al 7 de julio.
- Muestra de Cine Español en Camagüey, del 3 al 8 de julio (Cine Casablanca. Ignacio Agramonte entre República y López Recio. Camagüey)
- Proyecto Cartelón, cuya inauguración será el 6 de julio en el Salón de Actos de la Embajada de España. La muestra estará en sala hasta el 1 de agosto.

FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Del 25 de mayo al 10 de junio

PARQUE DEL RETIRO. MADRID



Hasta el 10 de junio se estará celebrando, en el Parque del Retiro, la 77 Feria del Libro de Madrid

Con la colaboración de la AECID y su Proyecto Centroamérica Edita participa en la Feria la Editorial Capiro de Matanzas, Cuba, representada por su director Jorge Luis Rodríguez Reyes. Centroamérica Edita es un proyecto de la Cooperación Española para dar a conocer y fomentar la presencia de literatura centroamericana y caribeña en España.

En esta ocasión, con el objetivo de dar a conocer trabajo las editoriales la zona Centroamérica-Caribe y ponerlas en contacto con entidades e instituciones del sector libro en España, esta iniciativa impulsada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y que cuenta con el apoyo de la Feria del Libro y el Ayuntamiento de Madrid, hizo posible la participación en la Feria de 8 editoriales independientes procedentes de Panamá, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Salvador, Nicaragua, Cuba y Santo Domingo, las cuales tendrán un stand propio para exponer la literatura de sus respectivos países origen.

LIBRO DE AHMEL ECHEVARRÍA



Con la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España (Convocatoria de Ayudas 2017) el reconocido escritor cubano, Ahmel Echevarría, acaba de concluir su más reciente obra, que entrará próximamente en proceso de edición. Se trata de «Seis millones de pares de zapatos plásticos-bitácora del insomnio», un libro de crítica artístico-literaria. El volumen permitirá examinar el efecto de las políticas culturales, sociales, económicas e ideológicas nacionales en el cuerpo social cubano a partir de 1959. Escenarios, hechos y actores sociales son analizados a través de obras artísticas y literarias. Los jóvenes escritores de la Generación Cero, el narrador Pedro Juan Gutiérrez, el suicida Guillermo Rosales, el ensayista y narrador Ricardo Piglia, entre otros, permitirán tal acercamiento. El libro, en su propósito, recorre también una zona del teatro llevado a escena por El ciervo encantado. Explica el autor que la "ruta crítica" de Seis millones de zapatos plásticos... se extiende además de la literatura y el teatro hacia el quehacer de

cineastas cubanos –Eduardo del Llano, Fabián Suárez, Marcelo Martín, Ernesto Daranas, y algunos realizadores que han exhibido sus audiovisuales en la otrora Muestra de Nuevos Realizadores-, el de los integrantes de Habana Abierta y el de artistas visuales como Reinier Leiva Novo y Alejandro González.

Ahmel Echevarría ha obtenido, entre otros, los siguientes premios: Premio David 2004 en el género cuento con el libro *Inventario*; Premio Pinos Nuevos 2005 con la noveleta *Esquirlas*; Beca Fronesis de Creación Novelística 2007; Premio Franz Kafka de Novelas de Gaveta 2011 por la obra *Días de entrenamiento*; Beca de creación Razón de Ser 2008 por el proyecto de libro de cuentos *Las espirales del tiempo*; Beca Dador 2010 por la obra *Pastel para pit bulls*; Premio José Soler Puig 2012 de Novela con el libro *Búfalos camino al matadero*; Premio de Novela Italo Calvino con la obra *La noria*; Premio Carpentier de Novela 2017. Sus cuentos aparecen publicados en las antologías *Historia soñadas y otros minicuentos* (Ediciones Luminaria, 2003); *Los que cuentan. Una antología* (Editorial Cajachina, 2007); *La ínsula fabulante. El cuento cubano en la Revolución (1959-2008)* (Editorial Letras Cubanas, 2008); *La fiamma in bocca. Giovanni narratori cubani* (Volland, 2009); *Todo un cortejo caprichoso. Cien narradores cubanos* (Ediciones La Luz, 2011); *Ni + ni – gordas* (Editorial Extramuros, 2011) y *El martillo y la hoz y otros cuentos* (Islada Editores, 2011). Miembro del staff del e-zine de escritura irregular *The Revolution Evening Post* y del proyecto *Rizoma(s)*. Columnista de la sección "Diálogos" del sitio web de la Asociación Hermanos Saíz (AHS). Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la Latin American Studies Association.

ESPACIO IRREVERENTE. 11 No. 1152 esquina 16. Vedado

Espacio Irreverente continua presentando nueva temporada de El Diccionario. Las funciones serán los lunes a las 7:00 pm. Dirección: Eva González.

Debe hacerse reserva, preferente por correo electrónico y dejando teléfono de contacto. El público sin reserva previa será atendido por orden de llegada en atención de fallos, y cerrando la puerta en cuanto la obra comience.

Reservas: eva@cubarte.cult.cu

+información: <http://irreverenciaproducciones.cubava.cu>

EVENTO MÚSICA ROMÁNTICA HISPANO-CUBANA DEL S XIX. NICOLÁS RUÍZ ESPADERO (1832-1890)

Del jueves 21 al domingo 24 de junio.

Fruto de la colaboración entre las principales instituciones musicales cubanas: Museo Nacional de la Música, Instituto Cubano de la Música, Oficina del Historiador de la Ciudad y Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas; y las entidades españolas Associació Cultural Catalana-Iberoamericana, y la

Sociedad para el Estudio de la Música Isabelina, se estará presentando, del 21 al 24 de junio, el evento «Música Romántica Hispano-Cubana del siglo XIX. Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890)», con el que se reivindica la actualidad artística del más importante compositor para piano del siglo XIX hispano. El ciclo de conciertos incluye la recuperación de un buen número de partituras de Nicolás Ruiz Espadero, rescatadas de archivos cubanos y españoles. Asimismo, se rinde homenaje, en el centenario de su muerte, al gran violinista, José White. Se presentarán una serie de conciertos que muestran un panorama de la creación compositiva del siglo XIX, de obras poco conocidas, pero de gran valor artístico, patrimonial y cultural y se pondrán de relieve los vínculos del romanticismo cubano y español. Las relaciones artísticas entre Cuba y la península fueron especialmente intensas en el siglo XIX. Sólo así se explica que la habanera —un género tan cubano— llegase a representar a España en toda Europa.

El Programa General del evento «Música Romántica Hispano-Cubana del siglo XIX. Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890)» puede solicitarse al correo: cc.cuba@aecid.es

Consejería Cultural

AECID-Embajada de España en Cuba

Cárcel No. 51 Esquina Zulueta. CP 10200. La Habana

Teléfono + 537 862 3165, 862 3716

cc.cuba@aecid.es

<https://www.facebook.com/ccecuba>

<http://www.cce.co.cu>