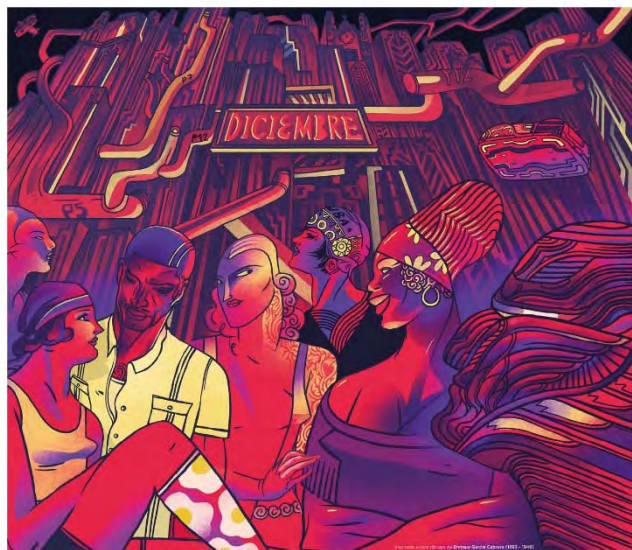


DICIEMBRE 2019

BOLETÍN CULTURAL



DICIEMBRE. 2019

La Habana, mañana

© Raúl Valdés (Raupa)



Durante el mes pueden ocurrir cambios en la programación que serán informados oportunamente.

Para informarse puede consultar nuestro Sitio Web: <http://www.cce.co.cu> o nuestro Facebook:

<https://www.facebook.com/ccecuba>

ACTIVIDADES

TALLER DE ENCUADERNACIÓN. PROGRAMA ACERCA

Del lunes 2 al viernes 6 de diciembre. 9:00 am

TALLER DE ENCUADERNACIÓN DE LA OHC. Lamparilla No. 65 entre San Ignacio y Mercaderes. Timbre 1 B. Habana Vieja

MATRÍCULA CERRADA



Del 2 al 6 de diciembre, en el Taller de Encuadernación de la Oficina del Historiador, con la colaboración del Programa ACERCA de la AECID, se desarrollará un Taller de Encuadernación

que será impartido por el especialista español Juan Antonio Fernández Argenta. Se trata de un taller con matrícula cerrada para profesionales del sector.

El objetivo principal del Taller se inserta dentro del proyecto "Rescate del oficio perdido de la encuadernación" donde se pretende apoyar el proceso de formación de jóvenes y su inserción laboral, en tal sentido, se expondrán las herramientas claves para la formación de formadores. No solo se trata de un curso de encuadernación sino de la comprensión de la didáctica para la enseñanza del oficio-arte.

Juan Fernández Argenta acaba de obtener hace apenas unos días el Primer Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas 2019, premio convocado por el Ministerio de Cultura y Deporte de España. El concurso tenía por objeto en esta edición la encuadernación de las obras *Ya nadie llora por mí* de Sergio Ramírez (Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2017) y *Poesía reunida* de Ida Vitale (Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2018)

MINICINE EN LA CÚPULA: CICLO 80 AÑOS DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL

Lunes 2, 9, 16 y 23 de diciembre. 1:00 pm

LA CÚPULA. EMBAJADA DE ESPAÑA. Cárcel 51 esquina Zulueta. Habana Vieja.

Durante el mes de diciembre el espacio MINICINE EN LA CÚPULA estará dedicado al exilio republicano español. Se proyectarán los largometrajes: La maleta mexicana, Silencio roto, Soldados de Salamina y Nueve cartas a Berta, que retratan las vicisitudes a las que tuvieron que hacer frente los refugiados españoles.

LA MALETA MEXICANA

Lunes 2 de diciembre. 1:00 pm



LA MALETA MEXICANA (México-España 2011) es un documental de la realizadora Trisha Ziff. 89 minutos de duración. Sinopsis: Cuenta la historia de los 4.500 negativos que los prestigiosos fotógrafos Robert Capa, Gerda Taro y David "Chim" Seymour tomaron durante la Guerra Civil española, que desaparecieron y fueron recuperados 70 años después en Ciudad de México... Premios: Nominada a Mejor Banda Sonora en los Premios Ariel 2011; Nominada a Mejor documental en los Premios Gaudí 2011.

SILENCIO ROTO

Lunes 9 de diciembre. 1:00 pm



SILENCIO ROTO (España 2001) es un drama del realizador Montxo Armendáriz. 110 minutos de duración. Sinopsis: Invierno de 1944. Lucía, una joven de 21 años, regresa a un pequeño pueblo de montaña. Allí encuentra a Manuel, un joven herrero que colabora con los maquis: guerrilleros que, ocultos en la sierra, no se resignan al triunfo del franquismo. Lucía empieza a sentirse atraída por Manuel. Cuando, por fin, Manuel se echa al monte, Lucía descubre la inhóspita realidad de la vida en la montaña, a pesar de ello, su pasión por Manuel la anima a permanecer allí. Premios: Nominada a Mejor actor revelación (Rubén Ochandiano) en los Premios Goya 2001.

SOLDADOS DE SALAMINA

Lunes 16 de diciembre. 1:00 pm



SOLDADOS DE SALAMINA (España 2003) es un drama del realizador David Trueba. 119 minutos de duración. Sinopsis: Una novelista que ha dejado de escribir rastrea una historia real sucedida en los últimos días de la Guerra Civil: el escritor y falangista Rafael Sánchez Mazas fue fusilado junto a otros cincuenta prisioneros, pero logró huir y esconderse en un bosque. La escritora recompone las piezas de este rompecabezas plagado de contradicciones y personajes enigmáticos. Con sus investigaciones, aunque no sea consciente de ello, no sólo busca la verdad de esa historia, sino encontrarse a sí misma. Premios a la Mejor fotografía y 8 nominaciones en los Premios Goya 2003; Nominada a Mejor película en los Premios Forqué 2003.

NUEVE CARTAS A BERTA

Lunes 23 de diciembre. 1:00 pm



NUEVE CARTAS A BERTA (España 1966) un drama del realizador Basilio Martín Patino. 92 minutos de duración. Sinopsis: Años cincuenta. Lorenzo es un estudiante salmantino que acaba de pasar un verano en Inglaterra, donde ha descubierto otras formas de vida y otros horizontes, además de conocer a Berta, hija de un exiliado, por la que se siente atraído. A su regreso, el ambiente tradicional de su familia, sus amigos y su novia le resultan agobiantes. Se agudizan sus inquietudes en cartas dirigidas a esa Berta que quedó en el extranjero...

Premios: Concha de Plata a la Mejor Ópera Prima en el Festival de San Sebastián 1966.

El aforo es limitado. Si está interesado en asistir, llame por favor al teléfono 7 862 3165 ext. 104 y 109, de martes a viernes en el horario de 9:00 am a 3:00 pm o escriba correo a cc.cuba@aecid.es con el Asunto: MINICINE ESPAÑOL EN LA CÚPULA.

ESPAÑA EN MÍ. CONVERSACIÓN CON LA ACTRIZ MIRTA IBARRA

Miércoles 4 de diciembre. 4:00 pm

LA CÚPULA. EMBAJADA DE ESPAÑA. Cárcel 51 esquina Zulueta. Habana Vieja



España en mí (conversaciones en LA CÚPULA), encuentro conducido por el escritor cubano Reinaldo Montero, tendrá su presentación final del año el 4 de diciembre a las 4:00 pm, la víspera del comienzo del Festival Internacional de Cine Latinoamericano de La Habana y la protagonista del encuentro será la reconocida actriz Mirtha Ibarra, uno de los rostros emblemáticos del cine cubano.

En España en mí, se establece un diálogo reflexivo sobre la relación personal de cada uno de los invitados con España.

Si desea ser testigo de este evento, escriba un correo de solicitud a cc.cuba@aecid.es (con el Asunto: España en mí) o llame al 7 862 3165 ext. 106 y 108, dado que el aforo es limitado (razones de espacio).

Este proyecto recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

© Fotografía Archivo de EFE

JORNADAS MADRILEÑAS 2019

Miércoles 4 de diciembre. 5:00 pm

EMBAJADA DE ESPAÑA. Cárcel 51 esquina Zulueta. Habana Vieja.

POR INVITACIÓN



El 4 de diciembre tendrá lugar la Jornada Cultural Madrileña 2019, dedicada al 41 Festival del Cine Latinoamericano y en especial a la vedette de Cuba, Rosita Fornés, que ha llegado a 96 años de edad y 80 de vida artística.

El programa, que será presentado por su hija, Rosa María Medel (junto a Rosita en la fotografía), incluye la exposición "Nuestra Rosita en el Cine", del curador, fotógrafo y realizador Alberto Rey, la proyección del corto

"Un Coral para una Rosa", también de Alberto Rey, y la pincelada "Notas musicales de películas".

Esta actividad recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

CONCIERTO DE HAYDÉE MILANÉS

Miércoles 4 de diciembre. 8:30 pm

PATIO. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



Este miércoles 4 de diciembre, el patio del Museo Nacional de Bellas Artes acogerá una velada especial con el concierto de la cantante Haydée Milanés, concierto de presentación del Disco "AMOR: Edición Deluxe", con Pablo Milanés y Cucurucho

Valdés como invitados.

La Edición Deluxe del disco Amor recibió para su producción la colaboración de la Embajada de España.

41 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LATINOAMERICANO

Del jueves 5 al domingo 15 de diciembre



Del 5 al 15 de diciembre tendrá lugar en La Habana el 41 Festival Internacional de Cine Latinoamericano, dedicado al centenario de Santiago Álvarez y al aniversario 60 del ICAIC. Este año se entregará el Coral de Honor al cineasta cubano Manuel Pérez Paredes, Premio Nacional de Cine y a la productora argentina Lita Estantic, quien fue una de las productoras emblemáticas del nuevo cine argentino de los años 90. También rendirá homenaje al célebre realizador italiano Federico Fellini (1920-93) y

presentará muestras de cine español y alemán.

La película que inaugura el Festival será La odisea de los giles (5 de diciembre a las 6:00 pm en el teatro Karl Marx), con la presencia de sus coprotagonistas Ricardo Darín y Ricardo (Chino) Darín. La proyección estará precedida por una gala a cargo del Ballet Nacional de Cuba. En la Sección de Galas estarán las cintas Red Avispa" (Francia, Brasil, España, Bélgica, 2019), de Oliver Assayas, con la participación de Penélope Cruz y Gael García Bernal; Marighella" (Brasil, 2019), de Wagner Moura; "Diego Maradona" (Gran Bretaña, 2019), de Asif Kapadia, sobre la vida del astro argentino en Italia; Emma, de Pablo Larraín (Chile), Parásitos, de Bong Joon-Ho (Corea del Sur), Chicuarotes, de Gael García Bernal (México), Marighella, de Wagner Moura (Brasil) y el documental Diego Maradona, de Asif Kapadia (Reino Unido).

DE ESPAÑA EN EL FESTIVAL

España, como es habitual, tendrá una relevante presencia en el Festival, que vamos compartiendo, aunque aún no tenemos fechas y lugares exactos de las proyecciones. En esta oportunidad España presenta 27 producciones y coproducciones: 5 largometrajes de ficción; 2 óperas primas; 1 corto de animación; 2 documentales; 1

gala; 1 en A sala llena; 2 En sociedad: 1 en Filmado en Cuba; 1 en la muestra de Cine Alemán; 8 en la muestra de Cine Español; 2 en Panorama Documental; 1 en Presentación Especial

Largometrajes de Ficción

- EL CUENTO DE LAS COMADREJAS. Juan José Campanella ARGENTINA, ESPAÑA | FICCIÓN | 129' | COLOR | 2019
- LA DEUDA. Gustavo Fontán ARGENTINA, ESPAÑA | FICCIÓN | 74' | COLOR | 2019
- LA ODISEA DE LOS GILES. Sebastián Borensztein ARGENTINA, ESPAÑA | FICCIÓN | 117' | COLOR | 2019
- BLANCO EN BLANCO. Theo Court CHILE, ESPAÑA | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2019
- LA BRONCA. Daniel Vega, Diego Vega PERÚ, COLOMBIA, ESPAÑA | FICCIÓN | 103' | COLOR | 2019

Ópera Prima

- CANCIÓN SIN NOMBRE. Melina León PERÚ, ESPAÑA, SUIZA, ESTADOS UNIDOS | FICCIÓN | 97' | COLOR | 2019
- LOS TIBURONES. Lucía Garibaldi URUGUAY, ARGENTINA, ESPAÑA | FICCIÓN | 80' | COLOR | 2019

Animación

- CARNE

Camila Kater BRASIL, ESPAÑA | ANIMADO | 12' | COLOR | 2019

Documental (Largometraje)

- A MEDIA VOZ. Patricia Pérez Fernández, Heidi Hassan ESPAÑA, FRANCIA, SUIZA, CUBA | DOCUMENTAL | 78' | COLOR | 2019
- EL VIAJE DE JAVIER HERAUD. Javier Corcuera PERÚ, ESPAÑA | DOCUMENTAL | 95' | COLOR | 2019

Galas

- WASP NETWORK (LA RED AVISPA). OLIVIER ASSAYAS FRANCIA, BRASIL, ESPAÑA, BÉLGICA | FICCIÓN | 123' | COLOR | 201

A sala llena

- 4X4. Mariano Cohn ARGENTINA, ESPAÑA | FICCIÓN | 88' | COLOR | 2018

En Sociedad

- PACÍFICO SUR. Inés Paz Lemetre, Marta González Mira ESPAÑA | DOCUMENTAL | 70' | COLOR | 2019
- DISPAROS. Elpida Nikou, Rodrigo Hernández MÉXICO, ESPAÑA | DOCUMENTAL | 71' | COLOR | 2018

Filmado en Cuba

- BARACOA. Pablo Briones, The Moving Picture Boys SUIZA, ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2019

Muestra de Cine Alemán

- DAS SCHÖNSTE PARA (LA PAREJA PERFECTA). Sven Taddicken ALEMANIA, ESPAÑA | FICCIÓN | 97' | COLOR | 2018

Muestra de Cine Español

- AUTERRETRATO. Gaizka Urresti ESPAÑA | DOCUMENTAL | 98' | COLOR | 2019
- LA HIJA DE UN LADRÓN. Belén Funes ESPAÑA | FICCIÓN | 102' | COLOR | 2019
- LA INNOCÈNCIA (LA INOCENCIA). Lucia Alemany ESPAÑA | FICCIÓN | 93' | COLOR | 2019
- LA VIRGEN DE AGOSTO. Jonás Trueba ESPAÑA | FICCIÓN | 129' | COLOR | 2019
- MIENTRAS DURE LA GUERRA. Alejandro Amenábar ESPAÑA, ARGENTINA | FICCIÓN | 107' | COLOR | 2019
 - QUE ARDE (LO QUE ARDE). Oliver Laxe ESPAÑA, FRANCIA, LUXEMBURGO | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2019
- SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO. David Trueba ESPAÑA | DOCUMENTAL | 89' | COLOR | 2018
- LA MALETA DE HELIOS. Javier Angulo, Nacho A. Villar MÉXICO, ESPAÑA | DOCUMENTAL | 76' | COLOR | 2019

Panorama Documental

- LA CIUDAD OCULTA. Víctor Moreno Elvira ALEMANIA, ESPAÑA, FRANCIA | DOCUMENTAL | 79' | COLOR | 2018
- ZUMIRIKI. Oskar Alegria ESPAÑA | DOCUMENTAL | 122' | B/N-COLOR | 2019

Presentación Especial

- NATALIA. Ernesto Daranas CUBA, ESPAÑA | DOCUMENTAL | 74' | COLOR | 2019

Otras actividades

Presentación de la cuarta parte de «Bitácora del cine cubano», una compilación publicada por Ediciones La Palma con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Ministerio de Cultura y Deporte de España y de la Filmoteca Canaria, fruto del trabajo investigativo de un equipo de especialistas cubanos encabezado por Luciano Castillo, Director de la Cinemateca de Cuba.

+ Información en el sitio web del Festival: <http://habanafilmfestival.com/>

CONFERENCIA “LOS CHINOS EN CUBA DURANTE EL GOBIERNO COLONIAL: UNA MIRADA”

Viernes 6 de diciembre. 3:00 pm

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE NATURALES DE CATALUÑA. Consulado 68 entre Genios y Refugio. Centro Habana



En el marco del espacio Sala de Conferencias sobre Cultura Hispanocubana, coordinado por la Dra. Carmen Almodóvar, tendrá lugar la conferencia “Los chinos en Cuba durante el gobierno colonial: una mirada”. Será impartida por la investigadora

cubana Imilcy Balboa, Doctora por la Universitat Jaume I, Investigadora de la Academia de Ciencias y del Instituto de Historia de Cuba y autora de numerosos textos.

Sala de Conferencias sobre Cultura Hispanocubana, espacio con más de 15 años de vida, recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

EXPOSICIÓN: TRES DÉCADAS DEL CONSEJO DE RESIDENTES ESPAÑOLES EN CUBA (1989 - 2019)

Lunes 16 de diciembre. 10:00 am

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES ASTURIANAS DE CUBA. Prado 309 esquina Virtudes. Habana Vieja

POR INVITACIÓN

E de Cuba.info
Españoles

El próximo lunes 16 diciembre, en la Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba, tendrán lugar las siguientes actividades, que constituyen un homenaje a los 30 años de la fundación del CRE (Consejo de Residentes Españoles) en Cuba:

- Inauguración de la exposición de fotografías “Tres décadas del Consejo de Residentes Españoles en Cuba (1989 - 2019)”
- Conferencia “Archivo de la Palabra” a cargo del Dr. Aurelio Francos Lauredo.

ACTIVIDAD CENTRAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DEL MIGRANTE

Miércoles 18 diciembre. 3:00 pm

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES ASTURIANAS DE CUBA. Prado 309 esquina Virtudes. Habana Vieja

POR INVITACIÓN



Con ocasión de la celebración del Día Internacional del Migrante tendrá lugar, organizada por el CRE, actividad conmemorativa en la Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba.

PRESENTACIÓN DEL CALENDARIO 2020 DE LA CONSEJERÍA CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA

Jueves 19 de diciembre. 5:00 pm

EMBAJADA DE ESPAÑA. Cárcel No. 51 esquina Zulueta. Habana Vieja

POR INVITACIÓN



Por cuarto año consecutivo la Consejería Cultural presenta el calendario del año. En esta oportunidad está dedicado al Proyecto Cuba Indígena y recoge las imágenes de los artistas Héctor Garrido (España) y Julio Larramendi (Cuba).

El fotógrafo Héctor Garrido coordina el

Proyecto Cuba indígena, que es una investigación científica, más amplia que el calendario, un estudio multidisciplinar en proceso, en el que colaboran expertos de diversos ámbitos y que demuestra que hoy en día, en Cuba, existen una veintena de grupos humanos que descienden directamente de los taínos.

Héctor Garrido explica que Cuba Indígena es un estudio que "cambia la historia" y que para los descendientes de los taínos sirve para reivindicarse como "indios", que es como quieren que los llamen, sin peyorativos. Se sienten "orgullosos" de serlo.

Este proyecto recibe la colaboración de la Embajada de España.

En la fotografía: El grupo investigador de Cuba indígena con los descendientes de los taínos. / Cedida por Héctor Garrido.

CIRCUITO LÍQUIDO

Durante el mes



Circuito Líquido el espacio de gestión artística y cultural sin ánimo de lucro creado en el año 2012 por la gestora Ada Azor, en este momento desarrolla las siguientes actividades: Curso online de Procuración de fondos diseñado por la experta en gestión de proyectos artísticos y culturales Cristina Amaya; Curso online Marketing cultural: ventas y estrategias, también diseñado por Cristina Amaya, Servicio de consultoría

online de gestión artística-cultural. Más información: <http://www.circuitoliquido.com/>.

Circuito Líquido recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

TE RECORDAMOS QUE...

EXPOSICIÓN PIEDRAS Y SOMBRAS. DIBUJOS DE MARITZA VERDAGUER

Hasta el sábado 14 de diciembre

GALERÍA DE ARTE SERVANDO CABRERA MORENO. 42 # 104 entre 1ra. Y 1ra.A. Playa



Hasta el 14 de diciembre, en la Galería de Arte Servando Cabrera Moreno de Playa, podrás apreciar la exposición personal de dibujos de Maritza Verdaguer, “Piedras y Sombras”, un homenaje al 500 Aniversario de la Fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana. Los dibujos de esta exposición corresponden a los libros de

Maritza Verdaguer: “Piedras y sombras. Plazas de La Habana Vieja” y “Piedras y sombras. El viejo Vedado”.

Este proyecto recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

EXPOSICIÓN AUTORRETRATO DE GOYA DE 1815

Hasta el domingo 15 de diciembre

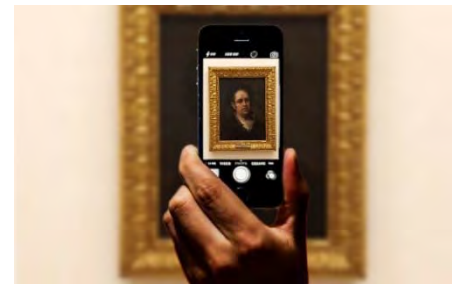
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. EDIFICIO DE ARTE UNIVERSAL.



Hasta el 15 de diciembre estará en el Museo de BBAA de La Habana el lienzo de Goya, conocido como “Autorretrato tardío” perteneciente al Museo del Prado, en España. La valiosa obra podrá ser disfrutada por el público en la sala temporal del cuarto piso del edificio de Arte Universal. Es un préstamo de España a La Habana en ocasión de sus 500 años, coordinado por Acción Cultural Española (AC/E) en colaboración con la AECID y el Museo del Prado.

CONCURSO DE SELFIES

Hasta el domingo 15 de diciembre



En 1815 Francisco de Goya decidió plasmarse para la posteridad mediante una imagen cercana, cotidiana e íntima. Ese Autorretrato (1815) está considerado hoy una obra maestra de la pintura universal y tenemos la gran oportunidad de poder disfrutarlo en el Museo Nacional de Bellas

Artes de Cuba.

Y, como hiciera Goya hace ahora 204 años, te invitamos a que te autorretrates con un selfie junto al Autorretrato, el más icónico del genio español. Esperamos tus propuestas hasta el 15 de diciembre como comentarios en la publicación!!

[#selfieconGoya](#). Aprovecha y participa. El premio es ...

EXPOSICIÓN 500 AÑOS DE LA HABANA. ILUSTRACIONES DEL DISEÑADOR ESPAÑOL JAVIER MARISCAL.

Durante el mes de diciembre

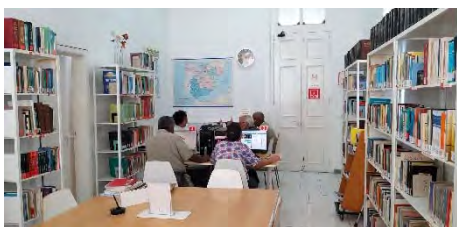
PALADAR LA GUARIDA. Concordia 418 entre Gervasio y Escobar. Centro Habana



Durante todo el mes de diciembre podrás apreciar en el paladar La Guarida la exposición 500 Años de La Habana, del diseñador español Javier Mariscal.

Estas ilustraciones de Mariscal, con textos de Mauricio Vicent, proponen un recorrido visual por cinco siglos de historia de La Habana. Él va desgranando, en unos dibujos con gran detalle visual, La Habana y su arquitectura; La Habana y la música; La Habana y sus palacios, columnas y teatros; La Habana y sus gentes, vendedores ambulantes, mecánicos, funcionarios; La Habana y su relación con el campo, con el azúcar, el café y el tabaco, entre otros temas. Se trata de un viaje a los orígenes de La Habana y del homenaje de Javier Mariscal a sus 500 años.

LA MEDIATECA DE LA EMBAJADA



¿Aún no conoces la Mediateca de la Consejería Cultural de la Embajada de España? Es un espacio abierto a todos los ciudadanos con computadoras y acceso libre a internet donde pueden consultarse libros, revistas y películas, y que cuenta,

también con servicio bibliográfico. Para reservar turno, debes llamar los lunes por los teléfonos 7 862 3165 o 7 862 3716 extensiones 104 y 109. El horario de atención al público es de martes a viernes, de 10:00 a 3:00 pm.

OTRAS PROPUESTAS DE INTERÉS

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS PRESENCIA EUROPEA EN LA HABANA

Hasta el 22 de enero de 2020

PALACIO DEL CONDE LOMBILLO DE LA OHC. Plaza de la Catedral.



Hasta el 22 de enero podrás visitar la exposición de fotografías "Presencia europea en La Habana". Contiene imágenes de gran formato, que son testimonio de las huellas del viejo continente en Cuba. Obras participantes: Alemania (Edificio Solimar,

exponente del movimiento moderno en Cuba; fotógrafo: Jean Molitor), Austria (Festival Mozart Habana; Alex Hoerner), Bélgica (Conga belga en La Habana; Archivo de la Embajada de Bélgica en Cuba), Bulgaria (Piedra conmemorativa del aniversario 1300 del Estado búlgaro; Neysis González Pérez), Chipre (Puesta en escena de Afrodita, oh, espejo, de Danza Contemporánea de Cuba; Joel Hernández Marín), Eslovaquia (Maridaje entre el vino eslovaco Tokaj y el tabaco cubano San Cristóbal de La Habana), España (Herencia cultural; Héctor Garrido), Francia (Vitrail art nouveau de Auguste Labouret (1871-1964) e Italia (Estatua de la República; Tony Hernández Mena). Completan la relación Grecia (Copias originales de estatuas de la antigua Grecia), Países Bajos (Orquesta Sinfónica Ricciotti Ensemble en La Habana; Wout Nooitgedagt), Suecia (Suecia ama la diversidad; Håkan Moberg), Polonia (Banco de Federico Chopin (1810-1849); Neisis González Pérez), República Checa (Alma Máter de la Universidad de La Habana; Rolando Pujol), Rumanía (El árbol rojo, escultura ambiental de Sandú Darié (1906-1991); Cristina Marinescu) y Portugal (Casa de Gaspar Riberos de Vasconcelos; I. G.).

LIZT ALFONSO DANCE CUBA

Del miércoles 18 al domingo 22 de diciembre. De miércoles a sábado a las 7:00 pm y el domingo a las 5:00 pm

TEATRO MARTÍ



Del 18 al 22 de diciembre Lizt Alfonso Dance Cuba estará presentando en el Teatro Martí el espectáculo "1, 2, 3... todos a escena!".

Se estrenarán coreografías con el inconfundible sello danza fusión que

caracteriza a la compañía y se repondrán otras que son parte del repertorio. Subirán a escena desde los pequeños de los Talleres Vocacionales, pasando por el Ballet Infantil, el Juvenil y la Carrera Profesional.

FESTIVAL EYEIFE 500

Del miércoles 11 al domingo 15 de diciembre

PARQUE METROPOLITANO Y FÁBRICA DE ARTE CUBANO



Del 11 al 15 de diciembre La Habana acogerá la tercera edición del Festival Eyeife. A tono con el aniversario de la ciudad, el evento se anuncia como Eyeife 500.

Eyeife 500 está organizado por la Institución Cultural PM Records y el Instituto Cubano de la Música, con el apoyo de La Rueda Producciones y el Ministerio de Cultura. Es un festival que apuesta por el panorama de la música

Electrónica en Cuba, fusionándolo con las raíces cubanas y por la formación de las Industrias culturales del panorama musical y artístico. Este año, la sede formativa será Casa de Las Américas.

ABIERTA LA MATRÍCULA DE LOS TALLERES DEL PROYECTO SOCIO CULTURAL COMUNITARIO A COMPÁS FLAMENCO



De lunes a viernes. De 5:30 pm a 9:00 pm y los sábados, de 10:00 am a 4:00 pm, en la SEDE DEL PROYECTO A COMPÁS FLAMENCO (Maloja 24 entre Águila y Ángeles. Centro Habana): Abierta la

matrícula para los talleres del Proyecto Socio Cultural Comunitario A Compás Flamenco –dirigido por Karelia Cadavid– para niñas y niños a partir de 4 años de edad. Más información, por el correo-e: kareliacadavid@yahoo.es

IRREVERENCIA PRODUCCIONES



Irreverencia Producciones, organización sin ánimo de lucro, mantiene su Campaña Educativa Teatral con EL DICCIONARIO, que incluye funciones especiales para

grupos dirigidos en el Espacio Irreverente y sesiones de debate y profundización sobre el contexto de la obra y vida de María Moliner en aulas y colectivos.

+ información:

<https://youtu.be/WgwQo5Pwe8s>; <https://irreverenciaproducciones.cubava.cu/>

EL GUARDIÁN DE XAVIER MASCARÓ



Como parte de las celebraciones por el 500 Aniversario quedó emplazada en el Malecón habanero al inicio de la Avenida del Puerto una escultura del artista español Xavier Mascaró. Se trata de una escultura de su serie Guardianes, que formó de la exposición

Detrás del Muro III durante la XIII Bienal de La Habana realizada a inicios de este 2019. Un guerrero en actitud de meditación, inspirado en los guardianes de los templos antiguos y resultado de la fusión de iconografías varias de diferentes culturas.

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL 16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIBARA



El Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), el Gobierno de Holguín y el Gobierno de Gibara convocan desde ya a participar en el 16 Festival Internacional de Cine de Gibara (FIC Gibara 2020) a

celebrarse del 5 al 11 de julio de 2020 en Gibara, Holguín, Cuba. El certamen, presidido por Jorge Perugorría, anuncia que se competirá en las siguientes categorías: Largometraje de ficción; Cortometraje de ficción; Largometraje documental; Cortometraje documental; Animación y videoarte; Guion inédito; Cine en construcción (largometrajes de ficción y documental)

El plazo de admisión vence el 31 de marzo de 2020.

Más información: ficgibara@gmail.com

Teléfonos: 7 836 9493, 7 838 3650 al 56. Ext: 195 y 196

Consejería Cultural

Embajada de España en Cuba

Cárcel No. 51 esquina Zulueta. CP 10200. La Habana

Teléfonos + 537 862 3165, 862 3716

cc.cuba@aecid.es

<https://www.facebook.com/ccecuba>

<http://www.cce.co.cu>